

STICHTING ATELIERS TILBURG

JAARVERSLAG 2023

*Wij bieden ruimte aan makers.
Daarnaast creëren we een platform en
bouwen we graag mee aan een sterke community
in de Tilburgse kunstscene.*

Voorwoord

Eind december 2022 kondigden we al aan dat 2023 in financieel opzicht een onzeker jaar zou worden voor onze huurders en voor Stichting Ateliers Tilburg (SAT). Eind 2022 zette de energiecrisis in volle hevigheid in en ook de inflatiecijfers brachten weinig positieve vooruitzichten met zich mee. De gevolgen daarvan waren niet alleen voelbaar in de persoonlijke situatie van de huurders, maar ook in hun professionele praktijk.

Het CPI (Consumentenprijsindex) stond in december 2022 al op 14,5%. We kozen ervoor om het gemeentelijk indexcijfer van 5,7% te hanteren en per 1 februari 2023 verhoogden we de kale huur. De basissubsidie die we van de gemeente ontvingen, werd ook met 5,7% verhoogd. Daarmee konden we de indexatie die alle pandeigenaren doorvoerden, voor een klein deel opvangen.

Uitdagingen op het gebied van servicekosten waren er ook voldoende. Zo liepen de energiecontracten voor bijvoorbeeld Carré en bijna alle tijdelijke panden begin 2023 af, waardoor we in een ongunstige tijd moesten kiezen voor een nieuwe energieleverancier. Dat werd Nieuwe Stroom, met instemming van de Raad van Toezicht. Tegelijkertijd werd de noodzaak om de eigen panden te verduurzamen vanzelfsprekend groter. Het onderhoudsrapport dat begin 2023 werd gepubliceerd, leerde ons dat daarvoor eerst een grootscheepse inhaalslag gemaakt zou moeten worden op achterstallig onderhoud. Voor verduurzaming van de eigen panden was überhaupt nog geen financiële ruimte, aangezien we net wat meer stabiliteit in de cijfers ervoeren.

Gedurende het jaar verzamelden we meer informatie via energiescans en we deden een beroep op het Ontzorgloket Maatschappelijk vastgoed. De bevindingen worden begin 2024 overgedragen. Al die tijd bleven we goed in gesprek met de gemeente om ervoor te zorgen dat de stichting toekomstbestendig bleef. Helaas werd onze aanvraag energiecompensatie bij de gemeente eind 2023 afgewezen. We dienden een bezwaar in en hopen op een mooie uitkomst.

Het groot onderhoud aan de eigen panden en de verduurzamingslag dwingen tot het opnemen van voorzieningen. Door deze voorzieningen komen we uit op een flinke min. We hebben dit punt onder de aandacht gebracht van de gemeente en verwachten daar in 2024 over door te praten.

Natuurlijk hebben we naast alle uitdagingen en stappen richting een professionele organisatie, met onverminderde energie invulling gegeven aan onze twee andere ambities: een platform creëren en een community smeden. Je leest er alles over in dit jaarverslag. Naast dit jaarverslag in woord, is er ook een jaarrekening met controleverklaring beschikbaar.

Floor Westerburgen

MISSIE

Stichting Ateliers Tilburg creëert en onderhoudt betaalbare (werk)ruimte voor professionele makers en culturele organisaties in alle kunstdisciplines.

VISIE

Wij onderscheiden ons door actuele en relevante kennis over ateliers en broedplaatsen te verzamelen en altijd op zoek te gaan naar interessant nieuw vastgoed of innovatief om te gaan met bestaand vastgoed. Daarnaast bieden we huurders extra voordelen door een krachtig online en offline platform en bouwen we mee aan een sterke community in de Tilburgse kunstscene.

KENGETALLEN PER 31 DECEMBER 2023

Ateliers/ werkruimten/ presentatieplekken

Locatie	Vastgoedrelatie	Soort
1. Carré	Eigendom	Hypotheek
2. NS16	Eigendom	Hypotheek
3. Goretti/ ateliers	Gemeente Tilburg	Langdurige huur
4. Goretti/ Galerie Park	Gemeente Tilburg	Langdurige huur
5. Dröge	Gemeente Tilburg	Tijdelijke huur
6. Stedekestraat	Gemeente Tilburg	Tijdelijke huur
7. Stadhuisplein	Gemeente Tilburg/ Livable	Tijdelijke huur
8. RBO10	Gemeente Tilburg	Tijdelijke huur
9. Spoorzone	Gemeente Tilburg	Tijdelijke huur
10. Veldhovenring	Particulier	Langdurige huur
11. SBBT	Particulier/ Stichting	Langdurige huur
12. Gershwin	Schoolbestuur	Langdurige huur
13. Pastorie	Parochie	Tijdelijke huur

Overige kengetallen in deze categorie:

- 265 atelierruimtes
- 315 huurders/ onderhuurders
- 11.851 verhuurbare m²
- 1 regelloze ruimte: De Nachtzuster
- Expositie/projectruimte NS16
- Galerie PARK
- 2 leslokalen voor beeldende kunst
- 1 keramieklokaal

Prijs

Huurprijzen variëren van: €45,84 p/m² p/j tot €124,92 p/m² p/j exclusief btw.

Personeel

12 medewerkers in dienst (variërend van 14 tot 32 uur per week)

4 zzp'ers
2 medewerkers met 0-uren contract
7 vrijwilligers

FINANCIËN

- Basissubsidie

Vanuit het subsidieverzoek 2021-2024 ontvangt SAT ieder jaar een basissubsidie. Voor 2023 werd deze subsidie geïndexeerd met 5,46%. Daarnaast besloot het college de subsidie met €100.000,- te verhogen op basis van het bestuursakkoord en de subsidie voor onderhoud ter hoogte van €76.745,- eraan toe te voegen. Dat laatste bedrag werd in voorgaande jaren apart aangevraagd en verantwoord. Dat betekende dat we een totale subsidie ontvingen van €488.806,-. De verhoging met een ton is het resultaat van gesprekken met de gemeente over de kwetsbaarheid van het team en de betaalbaarheid van de ateliers.

- Projectsubsidies

In 2023 hebben we in totaal € 81.787,79,- aan projectsubsidies ontvangen:

De Nachtzuster - €15.000,-

Toegekend door: Gemeente Tilburg/ afdeling cultuur

Meer informatie en beeldmateriaal op: <https://www.denachtzuster.nu>

De Nachtzuster X De Vakbroeders - €37.500,-

Toegekend door: Gemeente Tilburg/ SPUK Impuls Jongerencultuur van het ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschap (OCW).

Meer informatie en beeldmateriaal op: <https://www.denachtzuster.nu/vakbroeders/>

Beamer en filmscherm - €5.000,-

Toegekend door: JopieFonds

Meer informatie en beeldmateriaal op: <https://www.denachtzuster.nu/de-ruimte/>

Kunstscene 2023 - €21.150,-

Toegekend door: Gemeente Tilburg/ afdeling cultuur

Meer informatie en beeldmateriaal: <https://www.kunstscene.nl/archief>

Energiescans NS16 en Carré – € 1.324,- en € 1.813,79

Toegekend door: Gemeente Tilburg/ de Subsidieregeling Energiescans verenigingen en maatschappelijke organisaties

Aanvraag energievergoeding - €47.441,-

Afgewezen. Bezwaar ingediend eind 2023.

BELEID

- Op donderdag 17 augustus 2023 werden de **aangepaste statuten** van Stichting Ateliers Tilburg en Stichting Carré getekend, onder toezicht van notaris mr. E. Smeets. In de aangepaste statuten staan de huidige activiteiten juist en volledig beschreven, en wordt blijk gegeven van de aangepaste bestuursvorm met een Raad van Toezicht (RVT). Dit gebeurde op initiatief van Stichting Ateliers Tilburg en in nauwe samenspraak met de RVT.
- Alle basis **huurcontracten** zijn in 2023 juridisch nagelopen, gecheckt en aangepast.
- Stichting Ateliers Tilburg was verdeeld over zes stichtingen. Dat aantal is **teruggebracht naar twee stichtingen**: Stichting Ateliers Tilburg en Stichting Carré. Dat was een noodzakelijke, maar ook zeer tijdrovende ingreep.

Hiermee werd de stichting zowel administratief als organisatorisch een stuk beter beheersbaar. Stichting Carré kon niet worden overgezet, omdat daar het eigen pand Carré in zit. Maar hoewel op papier twee entiteiten, gaat het in werkelijkheid om dezelfde stichtingen met dezelfde doelen.

VERHUUR

- In navolging op 2022 was er ook in 2023 bijna continue een **bezetting van 95%** en reageerden er steeds gemiddeld twintig geïnteresseerden op vrije ruimtes. De intensieve zoektocht naar specifieke ruimtes voor circus en muziek leverde in 2023 helaas niets nieuws op.

- **Achterstallig onderhoud eigen panden**

In februari kregen we het onderhoudsrapport van Brivas. Zij onderzochten in 2022 en begin 2023 de technische staat van Carré en NS16/ Goudenregenstraat. De conclusies in grote lijn:

- Zowel Carre 32 als NS Plein 16 verkeren in overwegend slechte staat. Het advies is om de gebouwen op korte termijn te restaureren en te renoveren.
- Achterstallige zaken die onder andere betrekking hebben op veiligheid, duurzaamheid en het voldoen aan wet- en regelgeving moeten hierbij ook opgepakt worden. Het ligt ook in de lijn der verwachting dat er meerdere (achterstallige) zaken naar voren komen voorafgaand en tijdens de renovatie-werkzaamheden. Een diepgaand vervolgonderzoek naar de financiële haalbaarheid is daarom aan te bevelen. Bij het ongewijzigd voortzetten van het huidige onderhoudsbeleid zal er jaarlijks een aanzienlijke toename zijn van herstel- en investeringskosten.
- Samengevat komt het neer op een investering van:
 - Achterstallig onderhoud NS16/ Goudenregenstraat: € 293.106, -
 - Achterstallig onderhoud Carré: € 2.044.913, -

Deze achterstand zal ingelopen moeten worden voordat er gestart kan worden met het maken van een plan van aanpak voor verduurzaming. Naast dit plan zijn er eind 2023 energiescans uitgevoerd in de eigen panden. Alle documenten worden begin 2024 ingediend bij het Ontzorgloket Maatschappelijk Vastgoed voor een totaaladvies.

- **Jan Ligthartschool**

Eind maart namen we volgens planning afscheid van het pand in de voormalige Jan Ligthartschool. In maart 2022 trokken we daar (voor het eerst) samen met Fontys (opleiding Docent Beeldende Vormgeving en Art, Communication & Design) en een aantal individuele kunstenaars in. Het was kort, maar krachtig. Het was een ideaal pand voor de kunsten: veel raampartijen en grote, open ruimtes. Voor de meeste huurders, zo ook voor Fontys, vonden we gelukkig een fijne nieuwe plek binnen ons bestand.

- **Spoorzone**

Op 15 februari 2023 kregen de nieuwe huurders van de Spoorzone de sleutel van hun nieuwe atelier. Het is een gemeentelijk pand en we mogen er naar alle waarschijnlijkheid een jaar of drie gebruik van maken. Van Fontys ABV tot beeldend kunstenaars, muzikanten, ontwerpers en schrijvers; het is een mooie, diverse plek met een fijne binnentuin.

- **Stadhuisplein 327**

We zetten ons netwerk graag in om kunstenaars een podium te geven en om werkruimtes op bijzondere plekken aan te bieden. Het pand aan het Stadhuisplein leende zich hier perfect voor. We boden kunstenaars via een open call een podium van een maand tussen het winkelend publiek in het centrum van Tilburg. Op 1 juni startte de eerste resident op de locatie Stadhuisplein. In de periode tot en met november zag je het werk van: Rick van Strien, Veerle Melis, Bianca Co, Marit Biemans, Puk van de Wouw en Iris Papenburg. Kunstenaars ontmoetten hun publiek en waren zo hartstikke zichtbaar. In het weekend van Kunstscene brachten we een overzichtstentoonstelling met het werk van alle residenten, gecureerd door een van onze huurders: Ema

Vanekova. Na deze periode mochten we het pand onverwachts toch langer huren en vonden we een perfecte match met Tom van de Meer.

- **Jan van Besouw**

Vanwege de wederzijdse meerwaarde en de krapte op de vastgoedmarkt, gingen we ons meer en meer richten op maakplekken binnen bestaande infrastructuur. Jan van Besouw was daar een prachtig eerste voorbeeld van. Zij beschikken over een grote theaterzaal, muziekruintes en dansstudio's. De ruimtes kregen eind mei een aparte pagina met daarop alle praktische informatie over de locatie. Via een contactformulier kon je rechtstreeks een aanvraag doen bij Jan van Besouw.

- **Pastorie**

Per 1 oktober namen we de Pastorie op de Heuvel tijdelijk in beheer. Het gaat om een prachtig rijksmonument pand met een prachtige tuin midden in het centrum. De verwachting is dat we hier ongeveer drie tot vijf jaar kunnen blijven.

- **Het proces van verhuur** is weer een stuk beter en transparanter in beeld gebracht en gecommuniceerd via de website van SAT.

BEHEER EN ONDERHOUD

- In maart 2023 is de **aanleg van de brandmeldinstallatie** in Carré afgerond. Een omvangrijke klus die wat langer duurde dan eerder gedacht. Dat had onder meer te maken met de vele unieke ruimtes in Carré, waardoor de aannemer soms ook unieke oplossingen moest bedenken. Één beheerder werd specifiek opgeleid om de installatie in eigen beheer te onderhouden.
- In Carré is gestart met de **compartimentering** van het pand, dat was een eis van de gemeente/ brandveiligheid.
- In 2023 zijn we in Carré begonnen met de aanleg van **automatische ledverlichting** in het pand. Huurders hoefden vanaf dat moment geen lichtknoppen meer aan te doen in de gangen en de toiletten. De verlichting bleef 's avonds en 's nachts namelijk vaak onnodig branden. Deze oplossing draagt bij aan de verduurzaming en aan een lage energierekening.
- In 2022 zijn we gestart met het **schilderwerk aan de buitenzijde van Carré**. Dat was een heel omvangrijke klus waar we 2023 het grootste deel van hebben afgerond. In de wintermaanden is er binnen hard gewerkt en kregen de gangen en trappenhuizen een mooie facelift.
- Roi de Bruijn en Joep van Gassel, beide huurders van SAT, maakten handige én mooie stencils waarmee we de ruimtes in ons aanbod konden labelen en nummeren.
- **Structureel overleg met de gemeente**
We hebben energie gestopt in de totstandkoming van een structureel overleg met de gemeente i.r.t. vastgoed. Dit heeft geresulteerd in een maandelijks overleg tussen Floor en de gemeente als vastgoedeigenaar. Hierin bespraken we de grote lijn en beheerszaken die al langere tijd speelden. Op deze manier bouwden we aan een constructieve relatie met onze grootste vastgoedeigenaar én hadden we nauw contact over onderhoud en verduurzaming. De volgende panden huren we van de gemeente: Goretti, Stedestraat, Dröge, RBO10, Stadhuisplein en Spoorzone.
- Ook nieuw was een regelmatig **overleg** tussen BAM (de onderhoudspartij van de gemeente), ons eigen team beheer en vertegenwoordiging van de afdeling vastgoed van de gemeente Tilburg. Op deze manier zijn de lijntjes korter en kan er sneller geschakeld worden.
- Processen werden ook in 2023 verder gestroomlijnd. Zo is onder andere het totale beheer en onderhoud in beeld gebracht. Zowel de periodieke taken als de incidentele taken werden ingepland.

PLATFORM

- **Kunstscene**

Op 11 en 12 november 2023 organiseerde SAT voor de tweede keer Kunstscene, het mooiste kijkje in de keuken van de kunstenaar. Naast elf eigen locaties, sloten er ook negen externe locaties aan. Dat betekende dat ongeveer 2.400 bezoekers verdeeld over twee dagen het werk van ruim 150 kunstenaars konden zien. Een greep uit de activiteiten: open ateliers en studio's, tentoonstellingen (in eigen panden, maar ook op externe locaties), thematische routes, live-art: kunstenaars en makers die on the spot werk maakten, workshops, kunst kopen, films, artist talks, muziek, theater, rondleidingen, demonstraties en food(design). Het initiatief heeft de potentie om uit te groeien tot een stadsbreed festival en met deze tweede editie leek dat dichterbij dan ooit! Het weekend werd op vrijdag 10 november feestelijk geopend door Marcelle Hendrickx in de Nachtzuster waarbij een aantal huurders en andere makers een programma samenstellen op het gebied van beeldende kunst en muziek. De wethouder ontving een ArtPack, uit handen van Ateliers Tilburg en Stad van Makers. Daarin zaten posters van makers die werden gevraagd door toonaangevende podia in de stad.

- **Residenten Allemans**

Bij Allemans, gevestigd in een oude Vlaamse schuur in Moerenburg, huizen diverse maatschappelijke initiatieven: Vergeten Fruit, schoolmoestuiniëren en het talentprogramma Lionel. Elke vier maanden mag er ook een kunstenaar resideren tussen dit maatschappelijk goed én middenin de prachtige groene omgeving. SAT zet dan de open call uit en selecteert samen met Maartje Schel, initiatiefnemer van Allemans, de nieuwe resident.

Op 3, 4 en 5 februari 2023 sloot kinderboekenillustrator Djenné Fila haar residentie in stijl af met een mooi programma. Djenné vond een fijne balans bij Allemans, waarin ze kon deelnemen aan de sociale activiteiten en het in stand houden van haar eigen creativiteit en het maken van haar aandachtige illustraties. Bovenal vond ze tijdens de residentie inspiratie in de natuur en rust van Moerenburg om te werken aan een serie troostkaarten en illustraties voor een nieuwe permanente tentoonstelling in Natuurmuseum Brabant.

Half 2023 was het de beurt aan Claudia den Boer. Claudia den Boer richtte bij haar afsluiting, in het weekend van Open Monumentendag in september, een tentoonstelling in met fotografische werken. Daarbij zoomde zij in op de eeuwenoude bomen in Moerenburg. De boom inspireerde haar doordat het een entiteit is die, net als de mens, een huid kent en (hars) bloedt. Deze elementaire krachten waren een bekend onderwerp in het werk van Den Boer.

Daarna nam Studio Jahé het stokje over. Studio Jahe startte een onderzoek naar het ambacht houtsnijden. Een echte 'match made in heaven', aangezien de betoverende schuur van Allemans is gemaakt en omringt door daar waar zij mee werken: hout. In de tweede week van hun residentie brak een imposante tak van de Haagse lep (een loofboom). Materiaal wat perfect inzetbaar was voor het handwerk van deze ontwerpstudio. De resultaten worden begin 2024 gepresenteerd.

- **Straat op Tilt x Ateliers Tilburg**

Straat op Tilt benaderde SAT voor een hele toffe samenwerking. Zij selecteerden vijf jonge auteurs die midden in het literaire vakgebied staan: Maureen Ghazal, Corinne Heyrman, Elianne van Elderen, Joshua Snijders en Steff Geelen. Wij koppelden hen aan toonaangevende en veelzijdige kunstenaars uit ons huurdersbestand: Frans Roets (Sporzone), Suzan Stouthart (Carré), Corné van de Schoor (SBBT), Eva Hoonhout (NS16) en Ema Vanekova. Op vrijdag 17 maart 2023 gingen zij aan de slag in de ateliers en op zaterdag 18 maart ging het resultaat regelrecht vanuit het hart de straten op. Je zag interventies bij Stoom013, Gianotten Mutsaers, Radiopleintje, Koningsplein en de LocHal.

- **Cultuurroute 013**

Op donderdag 25 mei 2023 stelde cultureel-dansend-kunstmakend-organiserend-Tilburg haar deuren open tijdens de Cultuurroute013 van Stad van Makers en Ticket to Tilburg. Dit jaar mochten we vanuit Ateliers Tilburg met maar liefst drie locaties deelnemen aan deze route. In NS16, de Spoorzone en De Nachtzuster lieten kunstenaars vanuit uiteenlopende disciplines zien wat ze in huis hebben.

- **Cursusmarkt Goretti**

Veertien kunstenaars presenteerden 14 september 2023 hun workshop- en cursusprogramma aan publiek met een cursusmarkt. Door middel van mini- exposities en workshops toonden zij het aanbod uit verschillende disciplines zoals: schilderen, tekenen, werken met textiel, keramiek en grafisch drukwerk. Het event werd gehouden in atelierpand Goretti.

COMMUNITY

- **De Nachtzuster**

Sinds 2021 zag je van alles en op ieder mogelijk moment wat voorbijkomen in de agenda van De Nachtzuster. Vanaf 2023 kozen we twee vaste momenten: de donderdagmiddag - met het Atelier Café - én de vrijdagavond. Iedere vrijdag openden we om 17:00 de deuren en kon een goede bodem voor het weekend gelegd worden. Letterlijk, want er stond niet alleen een heerlijk programma, maar ook een heerlijke hap voor je klaar. Op de andere dagen werd de Nachtzuster zoveel mogelijk verhuurd voor creatieve workshops, bijeenkomsten of aan zakelijke partners. Op deze manier genereerden we, buiten de subsidie die wij als 'regelloze ruimte' ontvangen, ook eigen inkomsten die we gebruiken om programma te maken of aanpassingen aan de ruimte te doen.

- Vanaf 1 september kreeg het **Ateliercafé** op donderdag ruimere openingstijden: van 10.00 tot 17.00 uur. En wekelijks stond Marjorie van Cookin' Good Food in de keuken. Iedere week bood zij een ander menu.

- **Zomer BBQ**

Op 21 juli nodigden we onze huurders en hun vrienden uit voor een Bring Your Own (Vega) Meat BBQ. Wij zorgden voor wat drankjes, stokbrood, dansbare plaatjes en er was een prachtige expositie te zien van oude archieffoto's van het Elisabethziekenhuis. Uit alle panden was vertegenwoordiging en het werd een gezellige zomeravond.

SAMENWERKING

- **Stadgesprek: Ruimte voor makers op woensdag 10 mei**

Creatieve hubs, ateliers en werkplaatsen voor kunstenaars zijn belangrijk voor de leefbaarheid in Tilburg. Op woensdag 10 mei gingen we in gesprek over duurzame huisvesting voor makers met het oog op gebiedsontwikkeling. De gemeente faciliteerde in samenwerking met Cast een interessant gesprek tussen Tilburgse makers en de betrokken partners op het gebied van vastgoed (beheer en ontwikkeling), gemeente, ontwikkelaars, investeerders en woningbouw. Floor was deze avond ook een van de tafelgasten.

- Ook in 2023 was er regelmatig overleg met andere broedplaatsen in het land om beleid en uitdagingen af te stemmen. SAT neemt deel aan een het LOA en aan de G5 (de vijf grootste atelierorganisaties in het land).

- **Bloeiende Broedplaatsen**

In de periode 2020 tot en met 2022 werkte Floor namens Ateliers Tilburg mee aan een breed onderzoek van Fontys Hogeschool en de Technische Universiteit Eindhoven over broedplaatsen. Er werd onderzocht hoe het bestaande huisvestingsmodel van de creatieve sector een nieuwe vorm kon krijgen. De resultaten werden begin 2023 gepresenteerd.

- Vaste overlegpartners waren: gemeente Tilburg, de Cultuuralliantie, LOA, G5, Stad van Makers, Tilt, Kaapstad (we haakten aan met de residentie aan het Stadhuisplein) en regelloos (overleg tussen alle regelloze ruimtes in Tilburg).

COMMUNICATIE

- **Klankbordgroep**

Sinds 2022 komen we vierjaarlijks samen met een klankbordgroep. In de klankbordgroep zitten huurders vanuit verschillende panden. We bespraken actuele zaken, aandachtspunten per pand en voorgenomen beleid. In 2023 deelden we de bijeenkomsten op in thema's, waardoor we per onderwerp meer de diepte in konden. Zo kwam Kunstscene – het open atelierweekend ruim aan bod, maar ook de mogelijke vorming van een klachtencommissie kreeg een plek.

- **Jaarlijkse pandbezoeken**

In 2023 vonden er pandbezoeken plaats bij RBO10, Carré, NS16, een deel van Goretti en SBBT. Vanuit SAT waren vertegenwoordigers van de directie, verhuur, communicatie, administratie en beheer aanwezig, waardoor er ruimte was om diverse onderwerpen diepgaand te bespreken.

- **Website**

In de zomer van 2023 lanceerden we een nieuwe hoofdpagina waarbij je gemakkelijker ons atelieraanbod vond en onze drie pijlers beter in beeld werden gebracht. Het wisselende podium voor onze community bleef natuurlijk overeind: zo word je bij ieder bezoek verwelkomt door een van de kunstenaars uit ons huurdersbestand.

- **Nieuwsbrieven**

We publiceerden in 2023 vier uitgebreide nieuwsbrieven: in maart, mei, juli en september. Daarnaast informeerden we onze huurders apart nog over energie, inflatie, verduurzaming, servicekosten en indexatie.

INTERN

- Het team is op zeer noodzakelijke punten uitgebreid. In 2023 werkten er dertien mensen parttime. Ook het ziekteverzuim is erg gedaald. Voor het team organiseerden we weer een jaarlijks teamuitje, we lunchten regelmatig samen en hadden een eindejaarsbijeenkomst waarin we een bescheiden eindejaarsgeschenk uitreikten. Bovendien spraken we elkaar we iedere maandag tijdens een weekopening. Op die manier werd het team hechter, maar kwam er ook veel meer inzicht in en begrip voor elkaars werk. Maandelijks stond er een teamoverleg op de planning waarin we grotere thema's bespraken.
- Alle beheerders, een medewerker van de administratie en de vaste medewerkers bij De Nachtzuster werden gecertificeerd BHV'er.

RAAD VAN TOEZICHT

In het verslagjaar heeft de Raad van Toezicht van Stichting Ateliers Tilburg haar rol met toewijding vervuld. De raad kwam vier keer bijeen, inclusief één zelfevaluatie zonder de directeur-bestuurder en één informele bijeenkomst. Belangrijke onderwerpen die aan bod kwamen, waren het meerjarenonderhoudsplan (MJOP), stakeholder management, en de professionalisering van zowel de organisatie als de Raad van Toezicht. Ook werd er strategisch gekeken naar de invulling van de primaire opdracht, met aandacht voor de huidige situatie en uitdagingen. Daarnaast is de Raad van Toezicht regelmatig om advies gevraagd buiten de vergaderingen, waarbij specifieke expertise van de leden werd benut.

- **Risico's & beheersing**

De Raad van Toezicht is zich bewust van en richt zich op de grootste risico's voor de continuïteit van de organisatie. Deze omvatten de financiële gezondheid, de organisatorische capaciteit en het effectief inzetten van de beperkte middelen bij de uitvoering van de strategische opdracht. Om deze risico's te beheersen, heeft de raad een proactieve aanpak aangenomen, waarbij de weerbaarheid van de organisatie, vooral gezien de externe uitdagingen, vooropgesteld wordt.

- **Werkgeversrol**

Een essentieel aspect van de rol van de Raad van Toezicht is de werkgeversfunctie ten aanzien van de directeur-bestuurder. In het verslagjaar vonden twee gesprekken plaats met de directeur-bestuurder: een voortgangsgesprek en een functioneringsgesprek.

- **Evaluatie & ontwikkeling**

Het functioneren van de Raad van Toezicht zelf is kritisch bekeken tijdens de zelfevaluatie, waar de professionalisering van het toezicht is besproken. Dhr. Aad Scheepers heeft zich teruggetrokken, en per eind 2023 is Dhr. Jan van der Laak RA toegetreden tot de raad. Met zijn stevige profiel is hij een waardevolle aanvulling op het team, wat de continuïteit en deskundigheid van de raad versterkt.

- **Dilemma's & belangenverstremgeling**

De Raad van Toezicht heeft in het verslagjaar één situatie behandeld waarin belangenverstremgeling werd vermoed. Na zorgvuldige behandeling bleek dit niet van toepassing. Het eveneens in 2023 goedgekeurde en geïmplementeerde rvt-reglement biedt hiervoor duidelijke richtlijnen en werkwijzen, waardoor transparantie en integriteit van de raad verder waarborgt.

- **Honorering, nevenfuncties & rooster van aftreden**

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Informatie over nevenfuncties en het rooster van aftreden is beschikbaar en wordt op de juiste wijze bijgehouden. Het verslagjaar was een bewogen periode voor Stichting Ateliers Tilburg, waarin we werden geconfronteerd met significante uitdagingen. De omstandigheden maakten het soms moeilijk om het hoofd boven water te houden en de focus op onze doelstellingen te behouden. Desondanks kijken we terug op een jaar waarin we ons met toewijding hebben gericht op de kern van onze missie en het behoud van de strategische richting. We zijn vastberaden om de lessen die we dit jaar hebben geleerd te gebruiken om proactief in te spelen op toekomstige uitdagingen en nieuwe kansen te creëren.

STATISTIEKEN SOCIAL MEDIA 2023

STICHTING ATELIERS TILBURG

Eind 2020

Facebook: 771

Instagram: 1094

Eind 2023

Facebook: 1000 vind-ik-leuks / 1,1d. volgers

Instagram: 2563

DE NACHTZUSTER

Eind 2022

Facebook: 483 vind-ik-leuks / 515 volgers

Instagram: 1656

Eind 2023

Facebook: 616 vind-ik-leuk / 682 volgers

Instagram: 3025

KUNSTSCENE

Eind 2022

Facebook: 10 vind-ik-leuks / 15 volgers

Instagram: 489

Eind 2023

Facebook: 32 vind-ik-leuks / 51 volgers

Instagram: 1227

STATISTIEKEN WEBSITES 2023

ATELIERSTILBURG.NL

- Op onze website vonden in totaal 17.500 sessies plaats, waarvan 17.000 sessies in Nederland.

- Het betrokkenheidspercentage van de Nederlandse gebruiker is gemiddeld 67,07%. Dat betekent dat 67,07% van de sessies (websitebezoeken) een sessie met 'engagement' is. Er is sprake van engagement als een bezoeker minimaal 10 seconden op je pagina is, of verder klikt in de website.
- De gemiddelde betrokkenheidsduur van de Nederlandse bezoeker is 2m 06s.
- /te-huur heeft na de homepage de meeste weergaven op onze website. Deze pagina betreft 12,5% van het totaal aantal weergaven.
- De top 3 vestigingsplaatsen onder de gebruikers:
Tilburg met 4.300 gebruikers
Rotterdam met 2.100 gebruikers
Eindhoven met 2.000 gebruikers

KUNSTSCENE.NL

Op deze website vonden 25.000 sessies plaats, waarvan 5.500 tijdens het weekend van Kunstscene. De programma pagina heeft na de homepage de meeste weergaven op deze website. Daarna volgt de locaties-pagina.

VOLG ONS OP

Instagram [@atelierstilburg](#) [@de_nachtzuster](#) [@kunstscene](#)

Facebook www.facebook.com/atelierstilburg

Websites www.atelierstilburg.nl // www.denachtzuster.nu // www.kunstscene.nl

COLOFON

Tekst: Floor Westerborgen

Input: Siel Damen, Tyrell Cornelis

Eindredactie: Raad van Toezicht/ Anne Beier

Financiële toelichting/ jaarrekening Douwe Dijkstra

Controle accountant: Frank de Jong